

*Potser jo començaria per un escriptor que ha va morir el passat 16 d'Abril pel coronavirus,,
Luis Sepúlveda i recomanaria d'ell "**Un vell que llegia novel·les d'amor**"
Un llibre breu, amè i bonic. És un llibre que convida a la reflexió ecològica i cultural, sobre la tradició i la naturalesa que cal conservar, a través d'aquest vell que llegeix novel·les d'amor.*

Un vell que llegia novel·les d'amor

Antonio José Bolívar Proaño viu en L'Idil·li, un poble remot a la regió amazònica dels indis shuar (mal anomenats jívaros), i amb ells va aprendre a conèixer la Selva i les seves lleis, a respectar als animals i els indígenes que la poblen, però també a caçar el terrible tigrillo, com cap blanc mai va poder fer-lo. Un bon dia va decidir llegir amb passió les novel·les d'amor -«del veritable, del qual fa sofrir»- que dues vegades a l'any li porta el dentista Rubicundo Loachamin per a distreure les solitàries nits equatorials de la seva incipient vellesa. En elles intenta allunyar-se una mica de la fanfarrona estupidesa d'aquests cobejosos forasters que creuen dominar la Selva perquè van armats fins a les dents però que no saben com enfrontar-se a una fera embogida perquè li han matat les cries.

La delicadessa, de David Foerkinos

Nathalie és una dona afortunada. Felicitament casada amb François, passa els dies envoltada de riures i llibres. Un dia la pena truca a la seva porta: François mor inesperadament. Nathalie llangueix llavors entre les parets de la seva casa i es bolca en l'oficina. Però just quan ha deixat de creure en la màgia de la vida, aquesta torna a sorprendre-la i revelar-se en la seva forma més meravellosa.

Els records, de David Foerkinos

Quan el seu avi mor, el jove narrador es dóna compte de la quantitat de coses que no ha compartit amb ell. Decideix llavors aprofitar al màxim el temps junt a la seva àvia. La visita sovint i aconsegueix espantar la seva solitud i fer-la riure. Però un dia, com si d'una adolescent és tractés, l'àvia s'escapoleix de la residència en la qual viu. El narrador surt en la seva cerca i acabarà unint-se a ella en aquesta fugida cap a la felicitat. Assistirem agafava un meravellós viatge pels records d'una vida, i veurem com aquests, al costat del màgic atzar, il·luminen el present i el futur del nostre protagonista.

La néta del senyor Linh, de Philippe Claudel

Aquest és potser el llibre que més tendresa m'ha despertat en llegir-lo. És una història trista però preciosa i sorprenent. Parla del desarrelament de l'emigració, la solitud de la vellesa, el contrast entre cultures, la compassió, la solidaritat, la tendresa, l'amor, l'afecte i l'esperança.

L'última trobada, de Sándor Márai

Un petit castell de caça a Hongria, al peu dels Carpats, on alguna vegada es van celebrar elegants vetllades i els salons decorats a l'estil francès s'omplien de la música de Chopin, ha canviat radicalment d'aspecte. L'esplendor d'antany ja no existeix, tot anuncia el final d'una època. Dos homes majors, que de joves havien estat amics inseparables, es citen a sopar després de quaranta anys sense veure's. Un ha passat molt de temps en Extrem Orient, l'altre, en canvi, ha romàs en la seva propietat. Però tots dos han viscut a l'espera d'aquest moment, perquè entre ells s'interposa un secret d'una força singular. Tot convergeix en un duel sense armes, encara que tal vegada molt més cruel, el punt de la qual en comú és el record.

Des de l'ombra, de Juan José Millás

M'ho vaig passar molt bé llegint-ho. Et fa passar moments agradables i ficar-te en la història; com tan propi és d'aquest autor, només a ell se li poden acudir unes situacions tan dispars i rocambolesques i no obstant això dotar-les de una lògica i credibilitat aclaparadora, condimentades amb sentit de l'humor.

Argument

Damián se sent confús des que va perdre el seu treball. Un dia comet un petit furt en un mercat d'antiquaris i s'amaga a l'interior d'un armari. Abans que pugui sortir, l'armari és venut i traslladat a l'habitació de matrimoni de Lucía i on Damían on Damían acaba instal·lat, com si formés part del moble.

El ball, d'Irène Némirovsky

És curtet i ràpid de llegir. Tota l'estona estàs esperant a veure que passarà al final. És un dels llibres on millor es veu reflectida la relació de l'autora amb la seva mare a la qual odiava. És sorprenent i absorbent.

Argument

Instal·lats en un luxós pis de París, els Kampf posseeixen tot el que els diners pot comprar, excepte el més difícil: el reconeixement de l'alta societat francesa. Així doncs, amb el propòsit d'obtenir el desitjat premi, preparen un gran ball per a dos-cents convidats, un magne esdeveniment social que per al senyor i la senyora Kampf suposarà, respectivament, una excel·lent inversió i la somiada apoteosi mundana. Però a casa dels Kampf no tots comparteixen el mateix entusiasme. Ferida en el seu orgull per la prohibició materna d'assistir a l'àgape, Antoinette, de catorze anys, observa amb amargor els agitats preparatius del ball i sent que ha arribat l'ocasió d'enfrontar-se a la seva mare, afirmar-se a si mateixa i realitzar la seva pròpia entrada en l'edat adulta. Amb un breu gest, tan impulsiu com espontani, provoca una situació absurda que culminarà en un final.....

Un fill, d'Alejandro Palomas

Una novel·la coral que respira sentiment, tendresa, buits, paraules no pronunciades i un misteri colpidor. Molt bonica. Té la capacitat de fer-te riure i alhora de partir-te l'ànima. Ho recomano perquè té moltes coses és entretingut, és commovedor, és realista i alhora màgic (la màgia dels nens), és dur i alhora tendre, i, sobretot, és un llibre que et deixa molt bon sabor de boca.

Argument

Guilli és un nen somrient i aparentment feliç, però només fa falta gratar una mica per a sospitar que amaga un misteri. Guilli és un nen introvertit amb un somriure permanent, i és un lector empedreït amb molta imaginació. Només té una amiga. Però després d'aquesta màscara de tranquil·litat s'amaga un món molt fràgil, com un castell de cartes, amb un misteri per resoldre. El trencaclosques el configuren un pare en crisi, una mare absent, una professora intrigada i una psicòloga que intenta armar el puzzle que està en el fons.

Por

24 hores en la vida d'una dona

Carta a una desconeguda

Secret ardent

Stefan Zweig

Amb qualsevol llibre d'aquest autor l'he passat molt bé. Sempre m'ha meravellat la capacitat que té per a posar-se en la ment de la dona. Llibres que són tot sentiments.

Pà de llimona amb llavors de Rosella, Cristina Campos

Durant l'hivern de 2010, en un petit poble de l'interior de Mallorca, Anna i Marina es retroben, després de quinze anys sense veure's, per a vendre un molí i una fleca que han heretat d'una desconeguda. Són dues germanes amb trajectòries molt diferents. Anna, de vida acomodada, a penes ha sortit de l'illa i segueix casada amb un home al qual ja no estima. Marina treballa en el tercer món com a metge per una ONG.

Contra tot pronòstic, Marina decideix quedar-se amb la fleca i esbrinar qui era Lola Molí. En la seva cerca, descobrirà secrets que van marcar la relació amb la seva família; aprendrà l'ofici del pà i s'acostarà a la veritable Anna. Junes, potser, aconseguen recuperar els anys perduts, enfrontar els seus fantasmes i prendre les regnes de les seves pròpies vides.

Criades i senyores, de Kathryn Stockett

Jackson, Mississipi, 1962. La jove Skeeter torna a la seva casa, sense la menor il·lusió per buscar-se un marit; ella somia amb una vida diferent, lliurada a la literatura. En conèixer a Aibileen i Minny, que com la majoria de les dones negres de la ciutat es dediquen a servir a les cases dels rics, comença a imaginar un projecte clandestí i alliberador.